



128

128

L'évidence d'un monolithe

architecte

Guy Jamaigne
Crahay & Jamaigne

adresse

Rue de la Tannerie 1
4960 Malmédy

contact

080 67 22 03
architectes@crahayjamaigne.com
www.crahayjamaigne.com

La meilleure publicité pour un architecte, c'est un projet réussi ! C'est ce qu'a pu découvrir Guy Jamaigne lorsque le propriétaire d'une parcelle en pente à Florennes a pris contact avec lui après être tombé sous le charme d'une réalisation de 2007. Lors de leur premier entretien, il a découvert les autres projets de Crahay & Jamaigne et s'est montré très ouvert à l'architecture. Pas étonnant dès lors que ce projet a très vite cadré dans la vision du bureau et qu'il ait reçu carte blanche au niveau de la conception. Ils lui ont présenté un volume monolithique enchâssé dans la pente et constitué de béton et de bois, une idée qui a immédiatement été acceptée.

Quels ont été les points de départ de votre projet ?

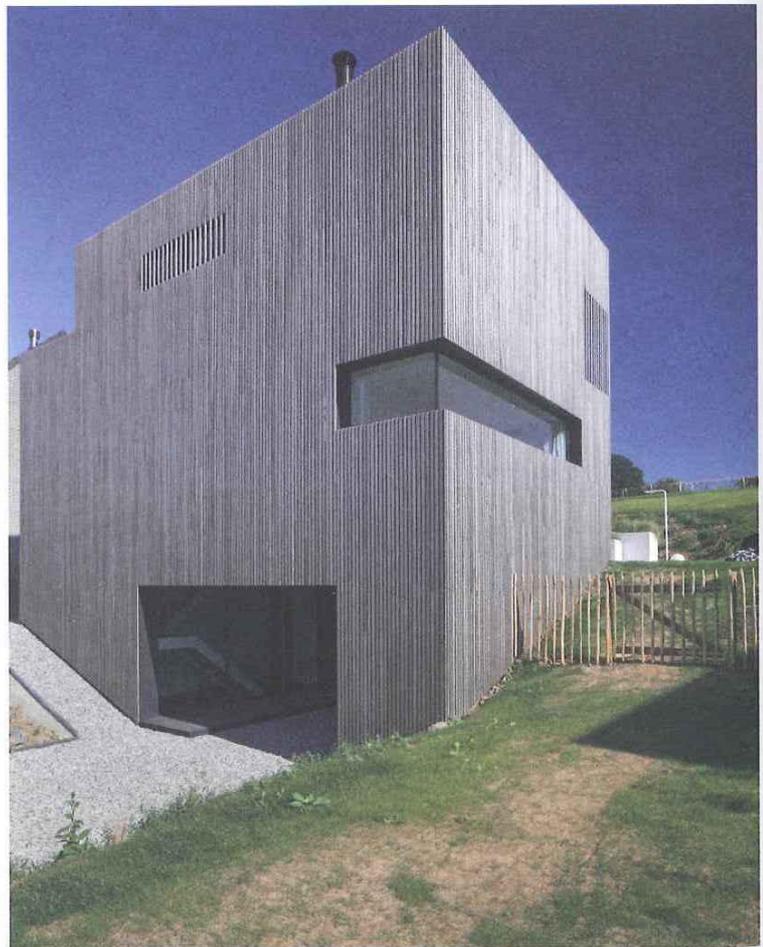
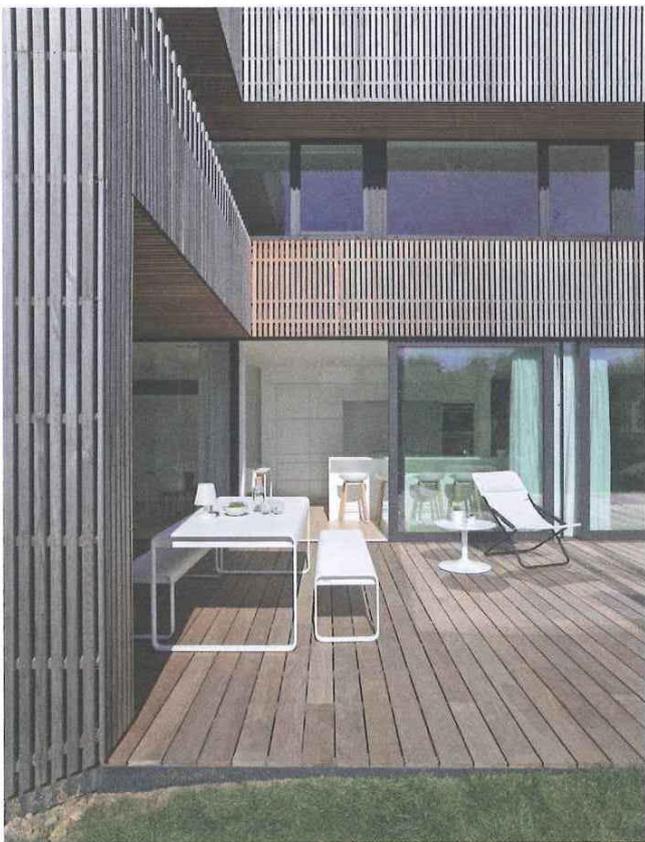
La situation et la forme de la parcelle furent des sources d'inspiration très importantes. L'élément le plus marquant et bien entendu la déclivité. Nous avons également porté une attention particulière à la forme des habitations dans les environs immédiats. Afin de parfaire l'expérience d'habitat, nous avons tenu compte de la course du soleil pendant la journée. Ces éléments ont abouti à un volume monolithique simple parachévé à l'extérieur de matériaux uniformes. A l'intérieur, les pièces de vie ont bénéficié d'un emplacement logique en relation avec le terrain.

Dans quelle mesure les habitations des voisins ont-elles influé sur votre projet ?

Sur l'une des parcelles voisines, nous avons une habitation classique, sur l'autre, une plus contemporaine. Notre projet se voulait le plus neutre possible au niveau de son expression afin de créer un trait d'union simple entre les 2 constructions existantes. L'implantation des habitations voisines et leur jardin respectif ont conduit à l'implantation envisagée, la forme de la maison en L permet à la fois une fermeture et une ouverture ; fermeture par rapport au jardin et à la piscine du voisin de gauche et ouverture vers la vue arrière et la course du soleil. La terrasse est donc orientée sud ouest et l'ensemble des espaces de vie sont en contact avec cette terrasse. Le projet s'est donc naturellement développé dans son ensemble à partir des éléments qui se trouvaient déjà sur et autour du terrain. La maison se veut « juste » par rapport à ses utilisateurs et à son environnement au sens large du terme. Elle est parfaitement intégrée.

Pourquoi avoir opté pour une combinaison de béton et d'ossature bois ?

Les parties enterrées devaient être réalisées en béton. Pour les zones hors sol, nous avons donné la préférence à une ossature bois pour son caractère écologique. Le bois est un matériau intéressant pour son faible impact sur l'environnement, sa mise en œuvre est durable lorsqu'elle est correctement réalisée et maîtrisée. Le bureau crhay&jamaigne est spécialisé dans ce type de construction écologique et durable depuis une quinzaine d'années. Tant dans le mode et les moyens de construction que dans l'utilisation du bâtiment à court et à long terme, le projet a été étudié dans un souci global de développement durable et d'économie d'énergie (matériaux, isolation et techniques de construction et utilisation à court et à long terme). On peut également dire que cette habitation est « juste » sous cet angle-là également. Elle représente ce que nous sommes : la simplicité et la justesse en termes de concept et d'exécution.





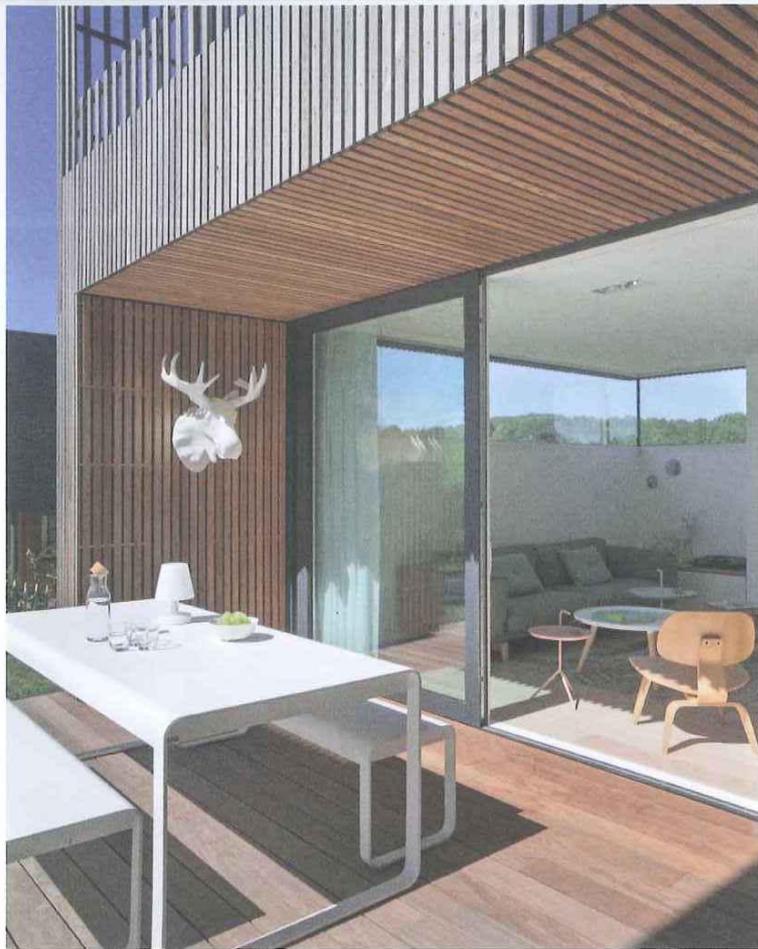
Cela s'exprime sans doute aussi dans les équipements techniques.

L'objectif est en effet une consommation énergétique la plus basse qui soit. Nous chauffons avec une pompe à chaleur air-eau qui assure également l'eau chaude sanitaire. Nous avons aussi installé un système de ventilation mécanique. Mais le plus important reste avant tout une bonne isolation et une bonne herméticité. Nous avons également été attentifs à la protection contre la surchauffe. La forme de l'habitation y contribue fortement, avec des pans de toitures débordants au niveau des chambres à coucher et de l'étage, qui dépasse la partie inférieure. Nous avons également posé des pare-soleil là où c'était nécessaire, et certaines zones sont équipées de claustras en cèdre.

Le projet s'est donc naturellement développé dans son ensemble à partir des éléments qui se trouvaient déjà sur et autour du terrain.

Où les fonctions d'habitat ont-elles trouvé leur place ?

Vu la course du soleil située à l'arrière du terrain et la configuration de la parcelle en pente, le projet propose un concept différent d'un habitat traditionnel. L'aménagement des abords (à rue) permet l'emplacement de 2 à 3 places de parkings pour les visiteurs. L'entrée de l'habitation se réalise par un niveau semi-enterré en contact avec la voirie (entrée/vestiaire/cave/car-port une voiture/rangements vélos et jardin) et les espaces de vie se situent au premier étage (séjour/arrière cuisine/espace chiens/jeux pour les enfants). A l'étage, (espaces de nuit/dressings/salles d'eau) permet un accès à l'arrière du jardin par une passerelle légèrement en pente.



Celle-ci permet donc aux enfants d'accéder en direct au niveau du terrain. Les sanitaires au nombre de deux sont accessibles à partir de la cage d'escaliers à partir de chaque palier. Le bâtiment s'inscrit parfaitement dans la pente naturelle du terrain. En encorbellement sur le rez, l'étage le protège des surchauffes et crée une zone extérieure couverte de circulation vers le jardin.

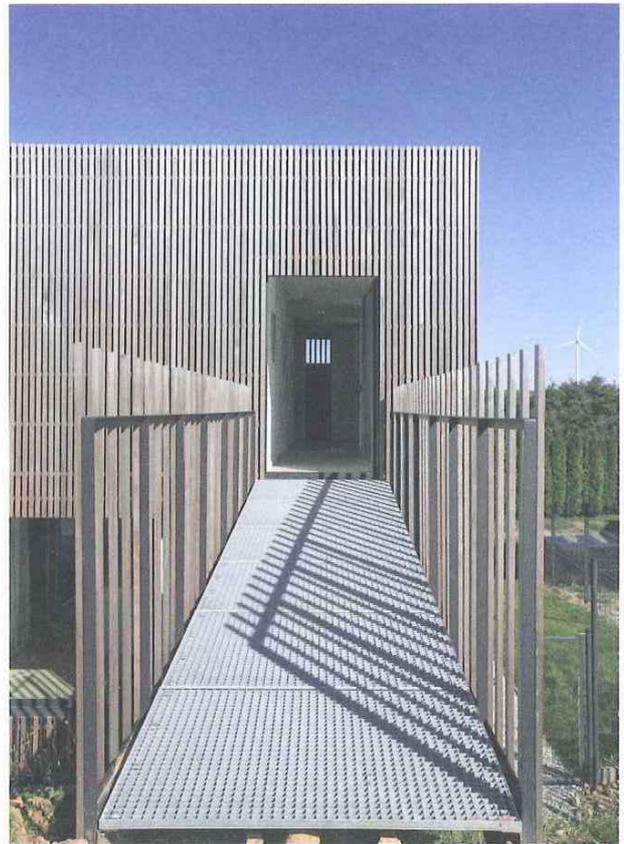
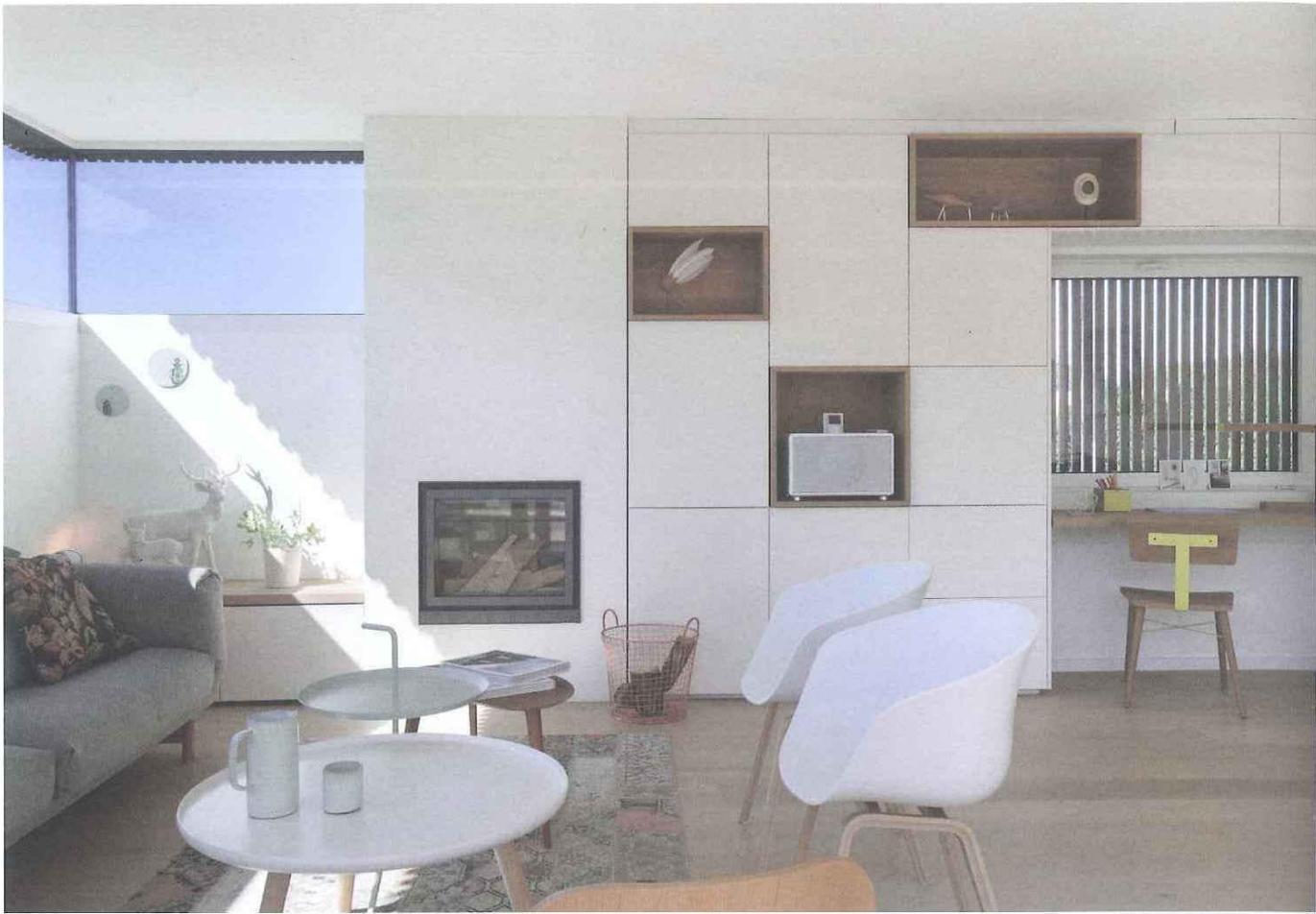
Comment décririez-vous l'aménagement de l'habitation ?

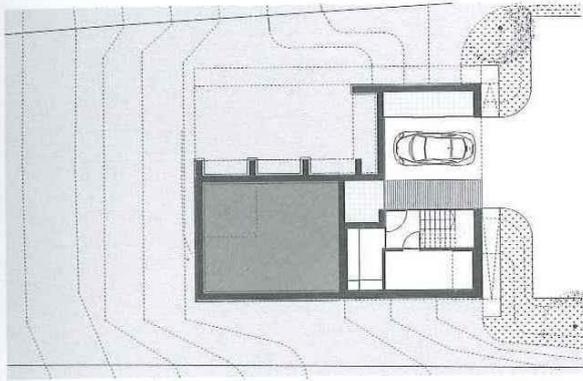
Elle est fonctionnelle et simple, à l'image de toute l'habitation. Le maître de l'ouvrage est quelqu'un qui sait prendre les choses en mains et n'hésite pas à se retrousser les manches. Outre l'installation technique, il s'est également occupé de l'aménagement. Il a donné la préférence aux meubles design contemporains et intemporels qu'il possédait déjà et qu'il a emmenés dans sa nouvelle habitation. C'est également le cas de la plupart des armatures d'éclairage. Pour le travail sur mesure, il a notamment travaillé avec des modules Ikea. Au niveau de la cuisine, il a fait appel à un cuisiniste. La cuisine structure la partie séjour avec, d'un côté, le coin-canapé, et de l'autre côté, la salle de jeux pour les enfants. Les salles de bains, achevées avec de petits carrelages, sont également simples et fonctionnels. Tout au long du processus, le maître de l'ouvrage a suivi nos conseils avec pour résultat une habitation dans le prolongement complet du concept original.

Le bâtiment s'inscrit parfaitement dans la pente naturelle du terrain. En encorbellement sur le rez, l'étage le protège des surchauffes et crée une zone extérieure couverte de circulation vers le jardin.

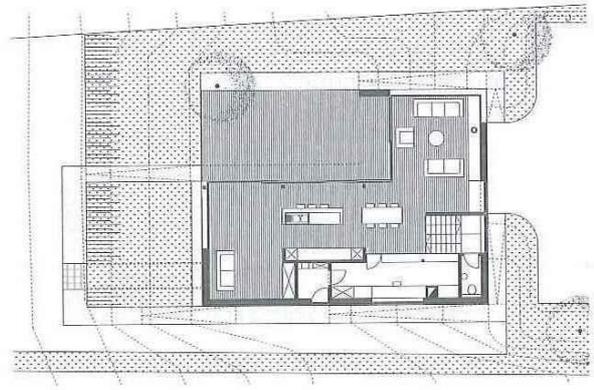
Peut-on rajouter le terme «chaleureux» à la description ?

La couleur de base de l'intérieur est le blanc, avec toutefois des touches de bois et du papier peint qui ajoutent de la chaleur. Les sols en bois des pièces de vie y contribuent certainement également. Le linoléum de l'étage fut davantage un choix posé par souci d'entretien et de budget. Au final, vous construisez une maison pour y vivre, ce qui est impossible sans chaleur ni intimité. Quel que soit le concept que vous développez en tant qu'architecte et même si la collaboration avec les entrepreneurs locaux et le maître de l'ouvrage est des plus réussies, tout dépendra toujours de la façon dont l'habitant se sent dans sa maison.

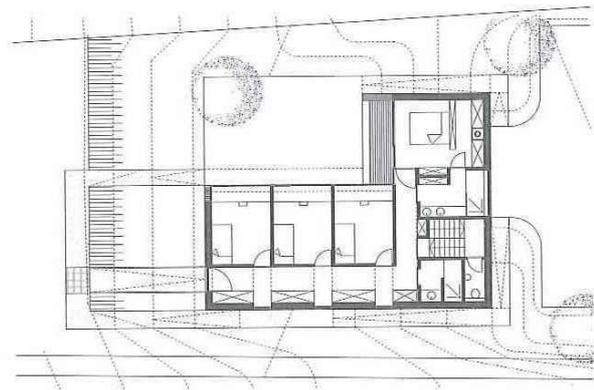




niveau -1



niveau 0



niveau +1

Fiche technique :

Année de construction : 2015

Méthode de construction : ossature bois pour les parties hors sol,
béton pour les zones enterrées

Type de maison : 4 façades

Superficie de la parcelle : 1100 m²

Superficie habitable : 280 m²

Matériaux toitures et parois : structure en bois

Menuiserie extérieure et vitrage : aluminium et triple vitrage

Chauffage : pompe à chaleur air-eau

Ventilation : mécanique double flux

Isolation : PU (partie béton et toiture), cellulose (structure en bois)

Valeur K : 25